

乾 坤 化 裝 申 曲

花 卨 瀨 文

英 月

號街界請相新花又副俗大精數良敵
接端美巡曲月加除污加神年化人始
洽福自臨 英聘盡臨改將來家始
可里來法 貴合坤經之良內煞申制
也六火祖 府演角今調粗容費曲數

社陶

可一親詳請定碑並宏堂金
向小雞牛坊移明價子不欲會明班
也家公掌一至色則別男大號二
世業司餘或六租賜八價因資十
界菊司餘或六租賜八價因資十
眠房君康法六租賜八價因資十
治或里第界門諸君頭創目不專
也

本報 商埠 商店 小世界 國貨 均有出售

服須者弱虛體身

症列前男女老少
一治男婦一切
夜不安眠五
藥病事過度男
鐵罐裝每瓶五

分總發售處
銷行所
處本和

遇時味法○一治
病纏綿一切虛損
補血一切虛損

SHROUSIAC PILLS

製煉藥丸
SHROUSIAC PILLS

保腎固本

大馬路永安公
上海南市
文陸肅亦白帶
婦科之聖藥
可撥之血
虛弱不健
精神不振
煩悶○一清
眼目紅腫
頭暈眼花
耳鳴口苦
腰酸背痛
手足麻木
小便頻數
遺精滑泄
婦女經閉
赤白帶下
產後諸症
服此藥無
不應手而
愈

遺精夢泄○一
腰膝痠痛
精神疲倦
命門火衰
月信不調
治腎水不足
發熱如神
房事不固
小兒疳積
相火相丸

愛華
馬路五
里

治精氣不足
治肺癆咳嗽
治肝火上升
治脾虛泄瀉
治胃弱不食
治心氣不寧
治腎虛腰痛
治婦人經閉
治小兒疳積
治一切虛弱

[illegible]

本 世 界 第 二 層
國 貨 商 場
請 買 國 貨 用 品

女綢洋傘（中）
廠出品
嘜時鏡直
廉紗毛線限
新廠義布
茂永四義佈
莊出品各
月華線能彰
一織造廠海
廠出品各
手巾（德昌
惠民毛巾廠
山陽昌祥建
司出品各
置熱水杯玻
器玻璃珠瑤
上海瑞琪公
水海隆鏡廠
記出品）

華 仁 扣 紗 電 新 倫 織 毛 製 漂 乾 廠 (呢 華
鳳 昌 一 屏 燈 公 毛 廠 巾 造 第 白 記 源 二 絨 華

意 注

換 更 流 輪 自 名 貨 國 處 此

館旅方東開新
幕開日七十月四於擇
數老旅拆鐵理目糖官昌三益小數本

總館開
在上海
東門北
民國路
轉樓梓
內房間
敬器具
良目價
低廉裝
準碼一
照碼對
以廣招
貴客
顧無任
迎此啟

口中華郵特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙口

旅京聞見偶談

王爺卻不肯赴杭原因

□ 說富英眼瞎生得太高

□ 說隆亨可惜一顧忘

徐碧雲和燕喜移同志

花臉和花衫一樣價錢

向小雲的娘。這樣的對待兒子。這樣的打算。說出來已是令人發笑。天下事情。無獨有偶。有這樣的娘。有白牡丹的爸爸來配對。白牡丹的爸。和向小雲的媽。真是一對。把他們行頭都收拾了去。無論兒子室堂或是上戲園子。須要先備三十塊錢。然後今天唱什麼戲。拿什麼有頭給你。如果三十塊錢不繳。連錢都不肯拿出來。白牡丹恨極啦。在外邊另行辦行頭。他爸知道了。在後台候着。等到白牡丹前台上。

拾好了。一估賬兒。拿了回家去。非有三十塊錢。又休想得動些甚麼。唉。天下竟有這樣父母。

瑤卿這一回。從上海回去。人家問他。爲甚不跟小雲雲兒一同到杭州去。人家說。小雲太難辦。在上海。人家跟他辦帳子。做被褥。已經使人性難受。連剪刀紙片刀都要的。他簡直是當像姑。這回到杭州。受不住。我問瑤卿。替小雲製辦東西的人。是不是報上登的那個什麼長蘆。瑤卿說。不是的。乃是杭州的高等顧問。海關監督姓杜的。而且小雲老有臉。虧他說出。咱們倆是老交情。你們想。去不去。因此上瑤卿回來的時候。對於小雲。大大的瞧不起。不願意再捧他。聽說程敦秋正挽人設法。想求瑤卿脫離玉華社。加入華樂。

或不敢直。軍械。唐門奉帖。有花籃軍。紅句。池誤傳。剛亦弗
接向。知也。剛爲雲南廉訪之際。刑印官場必讀一書。分贈
孫問。倣屬。中奉敕札召吳移告正等式。演人至今傳爲笑
罪。誤。拳徑。刺。剛詣王畿衛及徐桐。極力贊稱之。
反助。兩宮西狩。剛適至聞喜縣。聊軍入都。剛懼索禍首意
孫而。絕粒。日痛飲五色瓜酒。久之。腹脹斃命。得保全
能責。屍。

若一朝被舉爲總統。則餘威震於輿俗。將來外交上必大有改觀。我國
歷受外人陵侮之恥。其可一雪矣。此也又應時需之一大人物也。且大總統
統卽爲海陸軍大元帥。孫以數千無餉之衆。能指人之背。而扼人之吭
一朝海陸軍皆其掌握。其可大有所爲。更無疑矣。丙閒之。作而曰
然則以梅爲大總統。以孫副之可矣。於是聞者皆鼓掌稱快。

韓。當時見者。幾乎一字一好。在中和時。究因年老欠佳。第二

談混元盒 隱俠

火燒人皮紙之骷髏。大抵由二路青
表演唱。有一段反調。小樓中和時
以韓雨田去之。韓。老手。卽
老翁在文明排演此劇。此角亦屬之

卽以程詩芬代之。但程唱戲本錢
夠。故嫌反調詞句太長。腔調太
工夫。且看骷髏套子。不露本來
人。尤覺費事。而小樓嗓子。亦

人矣。能制服
軍團。
能制服
軍團。
官倣。
並能制
服外人

戊。人面獸心者。
庚。富有亡國思想者。
壬。面孔雖做說話漂亮者。
第四條 本校隨時招考。不拘定期。

己。吸食鴉片有大癮者。
辛。在十八以上。八十以下者。
癸。曾為盜賊或流氓者。
(未完)

海上覺夢人

歎浦潮拾遺

(八) (六)

第四回 善調排互認耶舅 假募化善權母子

老郭道。他們言明做拆賬。敲到了我多少。就照多少分派。聽說作四股開拆。一股是用費。一股是律師。一股是介紹人和講譯均分。尚有一股。不問可知是潑辣貨的了。兩樁聽了。祇是綽綽頭。停了一回道。目前要一個整本的。想來是合正了。老郭道。不是。整本是燈草老大整的。並且曉得燈草老大。手頭也沒錢。去借的印子錢哩。兩樁道。那燈草老大不是年紀四五十歲。常和什麼強盜兩雙牢。痞犯阿六等一般女星宿在一塊的麼。但是令正怎樣會認得燈草人呢。老郭道。這潑辣貨從來沒露過什麼痕跡。到和這般人往來。燈草老大。我委實不知是怎樣人物。現在也不必研究這些哩。眼前第一要緊。自然是對付他們的手續。你有甚調策麼。兩樁道。法子呢。有兩條在此。

福地 人間 世界 清涼
的符相實名荒天破有未來從築建
園花頂屋
放開日十初月五歷陰

博得社會上多數人的好感，也不枉的了。如果專用作爲什麼遊戲哩！開彩呢！那些二槓鬼，譬如上海一般游藝場，都稱有坐一塊不完全的草地，大被西晒太陽，晒得生汗發狂，游藝場內開闢小公園的人，所以對於這種閒，我們又來創作了，在小世界三層樓上，格外幾種特色的北瓜，紅綠相間，顏色嬌

界 洞天福地 上海著名的假山，羅諸君游賞之後，定當賞不置，我們真是看名無實的屋頂花園，土坡比坡，然後再下

在二十四世紀的社會，無窮的甚麼事業，多麼的困難，不但是虛妄，就是這

屋頂總要失敗。我們所以能夠博得各界歡迎，就是這

但是屋頂花園在那裏呢？恐怕騙人家罷了。有的

就是晚上，也不過騎馬路，出門，一乘高勢，諸君呵！現在小世界外邊，就是這

實地試驗之，再加以研究，纔知道種種的利害。

是以上海從來沒有，的麼？上邊搭一個巨大

建築一個屋頂小花園，花香撲鼻，或者一瓶汽水

周圍開滿了白蘭花，花非但晚上可以乘涼，就是自

列國大都會歐戰影響，非但晚上可以乘涼，就是自

不過日夜相宜，名實相符，再博社會上一個好

我們靜候著哩！諸位哥哥弟弟，姊妹妹妹，請快來

句批評

無倫的葡萄棚
更是清涼
天亦可消暑
和尋常那些有

的在平地上收付了
的主持的人 就是

萬小東門內梧桐弄內十五號
上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲業文淵君之高足且家學淵溫爲滋蘭先生
文稱舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存
善人求治者莫不手到病除有日皆稱病者幸勿交臂失

介紹人 李平書 夏應堂 葉幹臣
金百川 余伯陶 殷受田

顛 顚 風花夢
(四)
(三) 蕭引樓主

第四回 聽閒話泥鰍學掌龍 試南圖飛線送祥鳳

你們道方小橋在張園遇見那個美人是誰。原來就是福制軍的女兒。那她剛跟着生身之母。從北邊南下。仗着「財」勢「權」兩字。鎮口鎮夜在外遊着。真說方小橋見了她。失魂落魄。大約上海地方。垂涎她的人。止十個八個了。秋人和子野。他們倆也有不認識之理。所以在安棧第一見。便丟開了老臉的話。談起這個園閣英雄。方小橋雖然跌了。遇這種地方。比平的還要平。一听是福制軍的女兒。他就老着臉。跑過去討交。方小橋也有些風聞這位公子大官。却巧這晚她的主人。把子裏請客。就把小橋約了去。福小姐聽見了叔倫度曲。又見了叔倫采。傾心羨慕。動問房間裏人。房間裏人不知輕重。便把叔倫的大略告訴福小姐。方小橋見嫉妬叔倫。心上恨不能把叔倫治死。當晚回去就和方有貴商議。方有貴一是同盟會。一驚然道。還得了。不得了。就道。有甚不得了。方有貴道。快打電報給老大人。這是天使我們成就大功。

不妬花陰雨未開晴。日向歌台學送迎。儘憑游絲權小住。爲憐弱絮話金
艸。廿番芳信在三月。一院香英夜五更。無恙東風休嫁與。最難回首盡
內到鶯。
若待春歸無處尋。一簾烟雨夜沈沈。初胎翠蘂情重。晚節應知愧作
塵。檀板銀箏傳別意。蠟燭殘帕寄秋心。此情莫使逢人道。花自繽紛月
手除。

花氣氤氳月色清。天風玉轅夜吹笙。銀蟾東上迷春影。搖瑟西迎聞笑
聲。掩翠香烟煨寶扇。怕紅蘭閣墮珠璫。爲知身世艱難苦。渺渺余懷空
生。

示花月英

(三)

文徵明

不拘 值課者效公

聖愛堂

我敢下個斷語道：「沒有筆。就

[illegible]

在者。余持聲色藝三者兼全之說。
演劇者缺一不可。求全責備。朋

皆當以爲戒。庸知年來劇風日下。真諦茫然。特以舊律後生。早入正軌。故得有此作。雖然。亦難言之矣。欲得乎色之正。須於劇情劇理。參透明瞭。非確知當時人之境地身分。及設身處地着想。不足以形容。致也。然而色之變幻。不必出自科班。苟以聰明爲之精意學習。自能臻乎佳妙。若藝者。則爲又進一步之技能矣。聰明學習而外。尤須步步入拍。果動台拍。使深知劇情劇理。而忘却爲戲。則又招有失劇規之譏。故票友出身者。往往於藝界之門。窮其生之力。不能脫聘劇界。而終遭台下之擠斥。即因其不顧成例矣。至於聲。則更乎其難也。學聲之初步。宜從囁字讀音人手。費許多工夫。而字正音確。此關已算打過。而後始能學腔。然行腔

晉脫腔。則失之板。至於入扣合。尤其餘事耳。幸而避研究有素。終難免此偏重之弊。故選研究字之圍拍也。四者果能融貫而爲一矣。遂云得乎聲上之乘乎。然而猶未可。不過幸免識者之譏耳。欲求其真。自非得乎通家之所謂神味之可。得此神味。方能使觀者之七。隨劇中人之情態喜樂而轉移也。但神韻二字。疑擬無門。想俾無。故習之者甚少。即深心造詣者亦未必人人能至此步。見其戲雖道。絕非由談笑而能得其中三昧。憤世嫉俗之士。謂借袍笏登壇。結塊壘境。其實作斯語者。即自其爲劇學門外漢。至日博數十令。亦藉以饜家糊口之坤伶。所演數二字。不過一時風尚。論色或可。聲二字。不足與此道並提。

亦拍腔也聲不情方小馬焉為自詡金之聲聲聲

也算一件利害的東西。假使世界上沒有筆。那好的「學問」「道德」用什麼記載出來給後人參考和學習？又人又把什麼做模範呢。因為這樣。

我歡喜世界永遠有筆。又真世界上永遠沒有鎗。筆啊！我很迎你。你快出來。鎗啊！我很要你。你快滅絕吧。（開勞一張）

的野蠻。

楊虎臣

天桃笑開新舊夫人之稱。不覺怪怪非常。遂問曰。我非新夫人。亦夫人。我特夫人婢耳。但是公子奈何有兩夫人。兩夫人奈何皆在戚奈何又有新舊之稱。我滋不解。斯時懷念威府之婢。且如是美。少不知若何。必是仙子降凡。但不知者未聞。天桃見僕羞狀。不覺暗復自問之。僕曰我不相。天桃聞之似若未聞。天桃見僕羞狀。不覺暗僕問之。僕曰我不相。天桃聞之似若未聞。天桃見僕羞狀。不覺暗僕問之。僕曰我不相。天桃聞之似若未聞。天桃見僕羞狀。不覺暗

話因之。特此因從而起。故必欲詰僕以究竟。僕終云底蘊不知。因思舊夫人之說。或者公子竟爲秋蘋所惑。公子乃函告其家中之老老夫入。諒釋甘經訂婚。將來娶姑娘。亦必不能不取秋蘋。秋蘋或知不遵從緣。故變此計。亦未可知。現在婚姻自由之說興。又無須六證之繁雜。只須男女人二。甘心情願。

歡歌
惡感

啟報每日刊二千四百紙。鄉人所謂狗繩燭燒香。舍陰雨天或者留梅五六十紙。舍此則竟無餘存。瘦梅先生函索刊登大稿之報。實難報命矣。至於毛介庵先生之雅愛敝報。可爲至焉。無如見惠諸作。刻尚保存待用。即用。亦須托機柱。添印之舉。遲遲未發。故索閱敝報之事。尙請稍待。

何海生端陽聯樂談之酬勞三紙。已於初九晨。由郵寄奉。而辱書謝尙未收到。檢視郵局回單。則確已寄出。想日內必至。

自瘦梅先生戲自定酬勞之後。屢至者又有如南山先生矣。然鄙意如此游戲三昧。未免入他人疑城。蓋文字若佳。酬勞決不爲虧。笑自定爲

非藉
府。
夫人
乎。
笑。
念是
天桃
太慈
者已
三條

界

戲好良
青衫名
超等
花旦小
著名虞
花面鎮
老旦陶
紫雲

調門特
行頭新
招遇利
十五開
全班名
全齊登
初次到
格外賣
佳座無
晴早光

玉壺春

漢班

在四世樓演夜制時定五日開
小界層日演快看准本十幕

耐人尋味 悟

天本報刊撲君的慶勞難割裏面。
牛僧鑑子書和鄧敏的一段事。
了有……牛女所謂此物者。指敵
讀者和丹翁君。以爲如何。哈哈。

徒之不若師矣。

今年觀劇。小樓擬演此戲。爲乃孀所嫉妬所阻。因此劇不利於楊嘉年所集合之班社。行語謂之妨班子。蓋有妨礙於本班子」之簡稱。小樓極不信。對於梨行成語。尤尤之無極。遂以爲。兼以去通天主教主維。

不足信。不過小樓演。機於小樓桐之手。完全由坦腹當家。硯秀云不演也。

斌慶社演此劇。今年以俞彩蘭小桂花華亭趙翠芝等六七人爲主角。連台排演。向稱齊整。或謂富遠感亦非此戲。葉管仲不肯。孟持君子不奪人之美善。與論論之。況且

聞之。揜袖而起曰。人焉。可以繼梅郎而

遜國遺聞補

翁同龢既入樞垣。清兵疊挫。翁怡言贊書八疏頂。治
事須新不諱諸君。剛毅入都。授引之爲督辦。剛旋傾
軀。日借諸臣人對。剛力陳練兵龍殿殿之能。謂該
鎮保奴才之黃天霸。人惡笑之。剛益怒。剛曰。龍鎮
是公之黃天霸。公卽是施不全耶。剛面頰不能答。剛
可謂

從革派

員入山

編制

匪軍

孫子乎

可謂

政府

中華速成亡國學校簡章

葉沈四郎

第一條 本校由四萬萬同胞認定。仿照前清速成革命學堂辦法。以練成迅速亡國手段。達到亡國目的爲宗旨。

第二條 本校以北京中央政府爲大學。其餘各都院各直省文武衙署警局軍隊。以及各種公共機關各項團體。均有分校。以一學期爲畢業。

第三條 學員視大學分學所定數目爲定額。須具有下列資格爲合格。但有親戚故舊推薦者。不拘此例。

位宰輔。與信
軍機。府門春
知也。則爲雲

被一側挾舉爲總統，則餘威震於莽俗。將來外交上必大有改觀。我國軍閥，中奉載沅召呈移告示等程式。滇人至今傳爲笑談。拳匪之亂，剛副端王載漪及徐桐、極力贊稱之。兩宮西狩，剛通至聞喜縣，聯軍入都，剛催索禍首首級。日痛飲五色瓜酒。久之，腹漲斃命。得保全屍。

庚 富有仁國是思想者。
壬 面孔嫩嫩說話漂亮者。
本校隨時招考。不拘定期。
第四條

歎 浦 朝 拾 遺
(八) (六)
海 上 覺 夢 人

善調排互認耶舅 假募化善權母子
第四回

一 朝海陸軍皆入其掌握

談混元盒

隱俠

火煉人皮紙之骷髏，大抵由二路青
衣演唱。有一段反調，小樓中時
代。以韓雨田去之。韓老手。卽
老俞在文明排演此劇。此角亦屬之

韓。當時見者。幾乎一字一好。
在和中時。宛九年老欠佳。錢
鈞以程芳代之。但程唱戲本錢
鈞。故該反調詞句太長。腔調太
工。且看骷髏套子。不露本來
面目。尤覺費事。而小樓嗓子。亦

並且曉得燈草老大。手頭也沒錢。去借的印子錢呢。兩樁道。那燈草不
老不是年紀四五十歲。常和什麼強盜兩隻手。拚把阿六等一般女星宿
在一塊的麼。但是令正怎樣會認得這些人呢。老鄉道。這潑辣貨從來沒
露過什麼痕跡。到和這般人往來。燈草老大。我委實不知是怎樣人物。
現在也不必研究這些哩。眼前第一要緊。自然是對付他們的手續。你有
甚計策麼。兩樁道。法子呢。有兩條在此。

在二十四世紀後的社會
妄動作 遲早總要

花園 就是晚上 是屋頂小花園在那裏明
花園 也是過馬路門口 諸位啊！現在小世界
試驗之 再加研究 纔知道種種的利害
屋頂小花園 不是上海來沒訂的麼 上邊搭一個巨大
花 花 或者 壹好茶 或者一瓶汽水水 就是自
非但晚上可以乘涼 再博社會上個好
名實相符 諸位哥哥弟弟 姊姊妹妹 請快來
我們靜候著哩 諸位哥哥弟弟 姊姊妹妹 請快來

無倫的葡萄棚
真是清涼
天亦可消暑
感和尋常那些有

的主持的人 就是

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲葉文淵君之高足且家學淵溫爲滋蘭先生
文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存
濟人求治者莫不手到病除今日皆稱病者幸勿交臂失
介紹人 李平書 夏應堂 葉幹臣
金百川 余伯陶 殷受田



本地風

示花月英 (三)

妬花屋雨未開晴。日向歌台學送迎。儺酒游絲權小住。爲憐弱質話金
甘。昔芳信在三月。一院香英夜五更。無恙東風休嫁與。最難回首最
驚。

不拘 值課者致公

墨愛棠

自古滅人國者。必先滅其語言文字。
使彼人民流絕智識。然後可任意
宰割。今國人如此重視外報。而輕
祖國言論。實際不啻自滅其語言文
字。嗚呼。中國安待不自亡哉。國人
乎。盡知外國報亦有自相矛盾。見
解錯失之處。國人知之乎。譬如馮

生嗜深

小漢

特武聘漢玉名春泰全
王角一等花著花著花著
小生角等旦名旦名旦名
王喜山李省蘭寶蘭桂伯
小喜安花寶蘭桂伯

。檀板銀箏傳別意。
陰。
花氣氤氳月色清。天

掩翠香烟燒寶扇。怕紅蘭微墮珠環。爲知身世艱難否。渺渺餘懷慙生。

筆鎗瘦梅女士

我敢下個斷語道：「沒有筆。就摸滅世界的文明」。假使世界上有鎗。就沒有那有靠鎗的力。有抗公理的人。因為這樣。我又敢下個斷語道：「沒有鎗。就可滅盡筆能夠寫出種種字。留到萬年不壞。寄到萬里以外。鎗能夠打死人。

自歐戰發生以來，世界各國之關係，無不發生重大之變化。中國之地位，亦因是而益顯重要。吾人今日所處之時代，實為人類歷史上之一大變局也。

（此處應有圖片，但模糊不清）

場劇
文手拿作傑演開日逐頭行新
花著青名生明超等聘
旦名衣衣生小生小武文
小月紅 **冷月仙** **張小蘭** **小芬** **桂**

也算一件利害的東西，
沒有筆。那好的「學

人又把什麼做模範呢。因為這樣。

你。你快滅絕吧。(贈券一張)

天桃笑聞新舊夫人之稱。不覺詫怪非常。遂問曰。我非新夫人。亦
夫人。我特夫人婢耳。但是公子奈何有兩夫人。兩夫人奈何皆在威
奈何又有新舊之稱。我滋不解。斯時候念戚府之婢。且如是美。少

楊鹿生因

顰顰花記

先生所鑒。至下榻之樂。不勝感荷。
矣。至於介履先生之雅愛敵愾。
可爲至焉。無如見惠諸作。刻尚保
存待用。即用。亦須托機換柱。添
印之舉。遲遲未發。故索閱敵愾之
事。尙請稍待。

何海生端陽盛樂談之酬勞三紙。已
由郵寄奉。而辱書謂尙
未入。天

府人

非舊

玉

漢世在小
四層樓日
夜用

調門特即
行頭新鮮
招待週到
十五開席

花面盧鏗東
老旦陶紫雲

僕直視天桃作癡相
復問之。僕曰我不
話有因。特此因從

因思傷夫人之說。或者公子竟爲秋蘋所惑。公子乃函告其家中之老
老夫人。詭稱曾經訂婚。將來娶姑娘。亦必不能不娶秋蘋。秋蘋或
知不遠從嫁。故變此計。亦未可知。現在婚姻自由之說興。又無須
六證之繁難。只須男女二人。甘心情願。

太極者又有如南山先生矣。然鄙意如此
者已游戲三昧。未免入他人疑城。蓋文
字若佳。酬勞決不爲辭。奚自定爲
三鍊。

100